

BP
14 09 25

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

data 2025-09-29
L.Dz. 35431
Podpis
zał.

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Radomszczańskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: Muzeum Rzejowice 34, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Rejestr stowarzyszeń zwykłych prowadzonych przez Starostę Radomszczańskiego: 62, Kod pocztowy: 97-500, Miejscowość: Kodrąb, Ulica: Rzejowice 34, Województwo: łódzkie, Powiat: radomszczański, Gmina: Kodrąb Strona www: Adres e-mail: sliwasyllwia@op.pl Numer telefonu: 500 286 905
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	NOC ARTYSTÓW		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	06.10.2025 r.	Data zakończenia 30.11.2025 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Planowane działanie pn. „NOC ARTYSTÓW” będzie miało charakter twórczy i artystyczny, łącząc różne dziedziny sztuki – literaturę, malarstwo, muzykę i etnografię. Wydarzenie odbędzie się 9 listopada 2025 w Muzeum Rzejowice 34 i będzie miało formę otwartego spotkania integrującego lokalną społeczność z artystami województwa łódzkiego. W programie przewidziano: • Wieczór poetycki – poetka czyta wybrane wiersze, w tym utwory nawiązujące do pejzażu i społeczności łódzkiej. Nastrojowa oprawa muzyczna. • Wernisaż malarstwa – artystka opowiada o swojej inspiracji i prezentuje zebranych kilka obrazów (obrazy rozmieszczone wewnątrz muzeum w sali wystaw). • Czas na zwiedzanie – uczestnicy oglądają wystawy wewnątrz muzeum, mają okazję porozmawiać z inicjatorami Muzeum Rzejowice 34. Równocześnie serwowany jest poczęstunek, regionalne specjały. To moment na swobodne rozmowy i integrację gości. • Strefy warsztatowe i animacje (działające równolegle): Warsztat rękodzieła ludowego – Barbara Sitek uczy chętnych wykonywania prostych ozdób ludowych na pamiątkę. Warsztaty poetyckie – poetka zachęca uczestników do wspólnego stworzenia krótkiego wiersza o regionie (np. napisanie kilku wersów, które potem złożą się na jeden wiersz zbiorowy). Otwarte malowanie – malarka zaprasza do współtworzenia obrazu inspirowanego regionem łódzkim. Na dużym płótnie każdy może namalować niewielki element; powstanie wspólna praca plastyczna. W tym czasie osoby nie biorące udziału w warsztatach mogą kontynuować zwiedzanie muzeum. • Prelekcja etnograficzna – Barbara Sitek dzieli się ciekawostkami o kulturze regionu radomszczańskiego. Temat prelekcji „Andrzejkowe i jesienne tradycje łódzkiej wsi” – o dawnych zwyczajach końca jesieni. • Koncert kameralny – recital skrzypcowy z akompaniamentem. Artysta wykonuje utwory kompozytorów oraz melodie inspirowane folklorem łódzkim. Przed każdym utworem krótko opowiada jego kontekst. Występ podkreśla wkład Łódzkiego w muzykę poważną. • Koncert finałowy na żywo. Zespół rozgrzewa publiczność energetycznymi autorskimi utworami. Atmosfera swobodnego, klubowego jam session: publiczność może tańczyć lub kołysać się w rytm muzyki. Te działania animacyjne, warsztaty twórcze i degustacja regionalnych specjałów, wprowadzą uczestników w klimat łódzkiego dziedzictwa. Wydarzenie ma charakter interaktywny – uczestnicy nie tylko oglądają i słuchają, ale także		

tworzą wspólne dzieła artystyczne, co wzmacnia jego wymiar kulturowy i integracyjny. Dzięki temu inicjatywa stanie się przestrzenią współpracy środowisk artystycznych oraz promocji regionu poprzez kulturę.

W ramach przygotowania do wydarzenia niezbędne jest przygotowanie folderów o muzeum oraz przygotowanie wystaw. Aby przygotować wystawy niezbędne jest zeskanowanie starych zdjęć i zrobienie z nich wystaw specjalnie na to wydarzenie. Niezbędny będzie do tego zakup urządzenia wielofunkcyjnego, ponieważ skan i wydruk starych fotografii jest procesem ciągłym, pracochłonnym i przy muzeum niezbędne jest posiadanie takiego wyposażenia.

Potencjalnymi odbiorcami wydarzenia będą przede wszystkim mieszkańcy powiatu radomszczańskiego i województwa łódzkiego – osoby dorosłe, seniorzy, młodzież szkolna oraz rodziny z dziećmi, zainteresowane kulturą i lokalnym dziedzictwem. Adresatami są także środowiska artystyczne i kulturalne regionu, nauczyciele, przedstawiciele instytucji kultury. Wydarzenie ma charakter otwarty i bezpłatny, co sprzyja szerokiej dostępności. Szacuje się, że w realizacji weźmie udział około 100 osób, z możliwością dalszego dotarcia do odbiorców poprzez relacje w mediach i sieciach społecznościowych.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja wydarzenia kulturalnego pn. Noc Artystów	1 wydarzenie	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Działalność stowarzyszenia prowadzona jest w historycznym budynku, który przez dekady pełnił funkcję karczmy, urzędu, sklepu, przedszkola, przychodni i baru. Obecnie służy jako instytucja kulturowa, gromadząca, digitalizująca i udostępniająca pamiątki lokalne: fotografie, dokumenty, przedmioty codziennego użytku oraz sprzęt rolniczy i domowy z XIX-XX w. Muzeum aktywnie współpracuje ze środowiskiem lokalnym - organizuje lekcje, warsztaty i spotkania międzypokoleniowe, wspierając edukację i integrację mieszkańców.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt urządzenia wielofunkcyjnego (drukarka, kopiarka, skaner) z tuszami	5 400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 400,00	5 400,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Jan Skurcis

Data 29.09.2025

MUZEUM
RZEWOWICE 34
97-512 Kodrąb, Rzejowice 34
NIP 7722441289 REGON 541985706