

Uchwała nr 38/2023/VI  
Zarządu Powiatu Radomszczańskiego  
z dnia 15 marca 2023 roku

**w sprawie: ogłoszenia otwartego konkursu ofert na wsparcie zadań publicznych z zakresu: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w 2023 r.**

Na podstawie art. 32 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1526) i art. 4 ust. 1 pkt 16 oraz art. 13 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1327, 1265, 1812), w związku z Uchwałą Nr LV/391/2022 Rady Powiatu Radomszczańskiego z dnia 30 listopada 2022 r. w sprawie uchwalenia „Programu współpracy Powiatu Radomszczańskiego z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie na 2023 rok” Zarząd Powiatu Radomszczańskiego uchwala, co następuje:

§ 1.1. Ogłasza otwarty konkurs ofert na wsparcie zadań publicznych z zakresu: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w 2023 r.

2. Określa rodzaj zadań oraz kwotę przewidzianą na ich dofinansowanie:

- 1) **zorganizowanie wystawy artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego z terenu powiatu radomszczańskiego wraz z katalogiem wystawy – kwota 16 000,00 złotych.**

§ 2. Treść ogłoszenia o otwartym konkursie stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Ogłoszenie o konkursie publikuje się poprzez jego zamieszczenie:

- 1) w Biuletynie Informacji Publicznej Starostwa Powiatowego w Radomsku,
- 2) na stronie internetowej Starostwa Powiatowego w Radomsku,
- 3) na tablicy ogłoszeń Starostwa Powiatowego w Radomsku.

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Staroście Radomszczańskiemu.

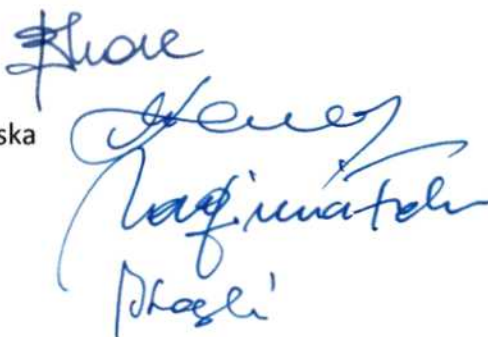
§ 5. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

1. Beata Pokora

2. Małgorzata Lewandowska

3. Fabian Zagórowicz

4. Michał Koski



The image shows four handwritten signatures in blue ink, arranged vertically. The first signature is the most legible and appears to be 'Beata Pokora'. The second signature is more stylized and less legible. The third signature is also stylized and less legible. The fourth signature is the most stylized and least legible, appearing to be 'Michał Koski'.